

PORTFOLIO DE PROJETOS
2024 | 2025





...criado em 1951 a partir de descendentes de imigrantes alemães.

Nós perseguimos a missão de fomentar a cultura e de desenvolver crianças, jovens e adultos através de atividades artísticas e culturais.

Nosso eixo de identidade, herdado dos antepassados alemães, traz para o nosso dia-a-dia a dança folclórica, as aulas de alemão e os eventos típicos, com música e gastronomia de sabores germânicos.





O Centro Cultural abriga seis corais, provando sua tradição nesse segmento. São quatro coros adultos, um juvenil e um infantil. Também há grupo de danças e a escola Gira-Arte, de música, com vários instrumentos, musicalização e canto, de teatro e de artes visuais. As crianças têm muitas oportunidades no "25"!

Também temos atividades para pessoas 50+, 60+...80+, com grupo de amizade, de música e diversão.

Após as celebrações do 70º aniversário, nosso Centro Cultural prepara uma série de ações para festejar o BICENTENÁRIO DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ no RS, que teve seu início do dia 25 de julho de 1824, com a chegada das primeiras famílias na cidade de São Leopoldo.





CONTRAPARTIDAS

OFERECIDAS ÀS EMPRESAS PATROCINADORAS DOS PROJETOS DO CENTRO CULTURAL 25 DE JULHO PARA O BICENTENÁRIO DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ:













GOLD

- A logomarca da empresa será inserida em todos os projetos de 2024 do CC25JPOA.
- A logo será inserida, também:
 - na página de abertura do site do CC25JPOA, como empresa parceira.
 - em banner no saguão do 25, nos locais dos eventos e em todo o material gráfico e virtual que for produzido nos projetos de 2024 do CC25JPOA.
- A empresa contará com uma ocupação do Salão de Eventos(400 pessoas, com mesas) do CC25JPOA, sem custo, para evento de seu interesse (inclui toalhas, louças, talheres).
- A empresa contará com uma apresentação cultural de seu interesse, envolvendo uma das atividades desenvolvidas no CC25JPOA





SILBER

- A logomarca da empresa será inserida em três dos projetos de 2024 do CC25JPOA.
- A logo será inserida, também:
 - na página de abertura do site do CC25JPOA, como empresa parceira.
 - em banner no saguão do 25, nos locais dos eventos e em todo o material gráfico e virtual que for produzido para os projetos.
- A empresa contará com uma ocupação do Salão Cristal(80 pessoas, com mesas) do CC25JPOA, sem custo, para evento de seu interesse (inclui toalhas, louças, talheres).
- A empresa contará com uma apresentação cultural de seu interesse, envolvendo uma das atividades desenvolvidas no CC25JPOA





KUPFER

- A logomarca da empresa será inserida no projeto do CC25JPOA de sua escolha.
- A logo será inserida, também:
 - na página de abertura do site do CC25JPOA, como empresa parceira.
 - em banner no saguão do 25, nos locais dos e ventos e em todo o material gráfico e virtual que for produzido para o projeto.
- A empresa contará com uma apresentação cultural de seu interesse, envolvendo uma das atividades desenvolvidas pelos alunos do Gira-Arte do CC25JPOA





APOIO

 A logomarca da empresa será inserida em projeto de 2024 do CC25JPOA de sua escolha em banner no saguão do 25, nos locais dos eventos e em todo o material gráfico e virtual que for produzido.



AMIGO DO 25 PESSOA FÍSICA

 Os nomes dos doadores PF deverão constar em lista exposta no saguão do Centro Cultural, bem como em publicações do projeto patrocinado, quando possível.



TOTAL EM PROJETOS DO CENTRO CULTURAL 25 DE JULHO POA PARA O BICENTENÁRIO DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ:

R\$ 1.339.924,00













PLANO BIANUAL 2024/2025

EM ANÁLISE JUNTO AO MINISTÉRIO DA CULTURA

O PROJETO CONTEMPLA:

- Ações que incentivam a participação de crianças e jovens na escola de formação artística GIRA-ARTE, do "25". São 100 bolsas gratuitas a alunos de escolas públicas, que recebem iniciação à música através do canto coral, formação musical com instrumentos, formação em teatro e artes visuais. No final do ano, a participação de grande espetáculo, envolvendo todos os alunos.
- Série de eventos culturais mensais.
- Realização de exposição temática do Bicentenário da Imigração Alemã.
- Ciclo de nove palestras voltadas ao tema Bicentenário da Imigração Alemã ao longo do ano de 2024.
- Troca das telhas do telhado da sede, que se encontram danificadas.
- Instalação de 80 placas fotovoltaicas, na busca da economia e autossustentabilidade.
- Todas as ações incluídas no Plano Anual serão gratuitas ao público.

VALOR SOLICITADO AO MINC PARA CADA ANO:

R\$ 650.000,00



VOLKSLIEDER

CANÇÕES FOLCLÓRICAS ALEMÃS

Serão quinze apresentações em cidades do RS e três em SC, realizadas em centros culturais ou igrejas. O programa contará com canções alemãs folclóricas, cantadas pelos imigrantes, bem como Lieder de Franz Schubert, Johannes Brahms e Richard Strauss.

Com os eventos pretende-se trazer à memória afetiva dos descendentes de imigrantes as canções que fizeram parte da bagagem cultural trazida da velha Europa germânica, bem como torná-la conhecida do público em geral.

Farão parte do repertório:

- Franz SCHUBERT (1797-1828) poemas de Goethe (1749-1832) "Nähe des Geliebten", "An Mignon", "Ganymed", "An den Mond", "Gretchen am Spinnrade", "Der Musensohn", "Erlkönig" e "Schäfers Klagelied".
- Johannes BRAHMS (1833–1897) "O wüsst ich doch denn weg Zurück" e "Die Mainacht".
- Richard STRAUSS (1864 -1949) "Allersellen".

VALOR SOLICITADO AO MINC:

R\$ 276.412,50



CARTAS MUSICAIS

CORO MASCULINO 25 DE JULHO

O recital é baseado no livro Cartas da Imigração, de Felipe Kuhn Braun, em que o autor apresenta dezenas de correspondências, escritas em sua maioria no século XIX pelos imigrantes alemães e, a partir delas, remonta o contexto, o cotidiano, a precariedade e expectativas no novo país encontrado.

Em Cartas Musicais, o Coro Masculino, regido por Igor Ruschel, será acompanhado de quarteto de cordas, trombone e piano, tendo ao fundo a projeção e a leitura de cartas trocadas entre os primeiros imigrantes chegados no RS e seus familiares. O repertório apresentado passa por canções populares, folclóricas e eruditas e que também se popularizaram ou tiveram influência no Brasil, como as canções natalinas.

Cartas Musicais será apresentado em Porto Alegre e cidades do interior, em igrejas.

VALOR SOLICITADO AO MINC:

R\$ 168.951,50



CANTA MARIA

CORO FEMININO FEMINA VOX 25

FAZEM PARTE DO PRESENTE PROJETO ENCAMINHADO AO MINISTÉRIO DA CULTURA:

- O Festival Regional Canta, Maria!, realizado presencialmente pelo coro feminino do Centro Cultural, conta com a participação de outros grupos convidados de mulheres cantantes.
- Já o Festival Internacional Canta, Maria! é realizado de forma virtual, também pelo Femina Vox 25, unindo coros de outros países com apresentação de materiais gravados em vídeo.
- A oficina de canto "Café Cantante", organizado pelo mesmo grupo, reúne grupos femininos com o objetivo de interação de trabalhos e troca de experiências musicais.
- O recital "Café Cantante Solidário" é realizado em asilo de idosos e/ou abrigo de pessoas em situação de vulnerabilidade.
- As ações desenvolvidas têm um caráter cultural e social, buscando a inserção e
 o acolhimento de mulheres de todas as idades, a promoção do envelhecimento
 ativo, a fruição, democratização e acesso à cultura.

VALOR SOLICITADO AO MINC:

R\$ 98.000,00



TANZ MIT UNS

GRUPO DE DANÇAS FOLCLÓRICAS ALEMÃS

São previstas 24 apresentações do grupo de danças alemãs do Centro Cultural 25 de Julho, em locais diversos, da capital e interior do estado.

O projeto inclui custos de deslocamento e alimentação, bem como o custo mensal do coordenador/professor/ensaiador de danças.

A inserção do Tanz mit Uns na programação do Bicentenário da Imigração Alemã no estado é importante, como representante de entidade de significativa presença cultural teuto-brasileira na capital gaúcha. Para isso, novos trajes serão confeccionados.

VALOR SOLICITADO AO MINC:

R\$ 146.560,00



PRODUTORAS ENVOLVIDAS NOS PROJETOS:

Viviane Soares

Rosane Furtado

Adriana Donato

е

Susana Fröhlich

Coordenadora de Projetos Presidente do CC25Julho POA sufrohlich@gmail.com (51)98186.5808













